



**XIII Mesa Coordenada da Rede Jortec -
Metodologias e estado da arte de pesquisa aplicada em captação,
produção, transmissão e distribuição de conteúdos jornalísticos
em plataformas convergentes**

Rodrigo Botelho-Francisco
Raquel Ritter Longhi

Ementa: Esta mesa congrega artigos de pesquisadores vinculados ao projeto "Pesquisa aplicada em captação, produção, transmissão e distribuição de conteúdos jornalísticos em plataformas convergentes", financiado pelo CNPq e desenvolvido pela Rede de Pesquisa Aplicada em Jornalismo e Tecnologias Digitais. Os trabalhos desenvolvem temas relacionados aos dois eixos norteadores da proposta: 1) Softwares como interface de comunicação e Sistemas inteligentes aplicados ao jornalismo e 2) Hardwares e dispositivos - aplicabilidade, impacto e tendências dos meios. Relativamente ao primeiro, discutem-se metodologias para o estudo das Tecnologias de Informação e Comunicação para gestão da mídia, realiza-se uma sistematização histórica sobre a evolução da grande reportagem multimídia do ponto de vista de softwares e técnicas e apresenta-se o cenário da WebTV por veículos jornalísticos de tradição impressa. No segundo eixo, debatem-se a aplicação de ferramentas digitais no processo de produção ciberjornalístico e o monitoramento de mídias sociais a partir do levantamento de ferramentas e métricas.

Palavras-chave: Rede JorTec; plataformas convergentes; produção de conteúdos; software; hardware.

1. Pesquisa aplicada em captação, produção, transmissão e distribuição de conteúdos jornalísticos em plataformas convergentes

Walter Teixeira Lima Junior

Resumo: O Projeto de Pesquisa da Rede de Pesquisa Aplicada em Jornalismo e Tecnologias Digitais (Rede JorTec), "Produção colaborativa de pesquisa aplicada visando à experimentação e criação de inovações tecnológicas digitais nos processos de captação, produção, transmissão e distribuição de conteúdos jornalísticos nas convergentes plataformas comunicacionais" concorreu e obteve fomento através do Edital "Universal 14/2013 do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). O projeto foi formulado de forma coletiva, aberta e descentralizada, via wikimedia, e possui o objetivo principal a produção conjunta de pesquisa visando à experimentação e criação de inovações tecnológicas digitais nos processos de captação, produção, transmissão e distribuição de conteúdos jornalísticos nas convergentes plataformas comunicacionais.

Palavras-chave: Jornalismo Computacional; Jornalismo Digital; Hipermídia; Redes Sociais; Sistemas Computacionais.

2. Netnografia da tecnologia jornalística contemporânea: uma proposta de metodologia para estudo das TIC para gestão de mídia

Rodrigo Botelho-Francisco

Arnaldo Cândido Junior

Alex Fernando Orlando

Resumo: Este trabalho apresenta referências que norteiam pesquisa da Rede JorTec junto ao CNPq e as localizam entre outras iniciativas que já vêm sendo empreendidas por este grupo em torno de processos de captação, produção, transmissão e distribuição de conteúdos jornalísticos em plataformas convergentes. Busca-se, neste sentido, avançar na identificação e caracterização de softwares utilizados neste contexto a partir não só da perspectiva de utilização dos sistemas, como também de sua concepção. Nesta proposta surge uma intersecção entre as áreas da Comunicação e Computação, algo que é defendido na perspectiva não só de compreensão do domínio das aplicações como também da gênese dos próprios sistemas, o que requer adentrar em seu próprio universo técnico, portado de linguagens e tecnologias próprias das máquinas, mas imprescindíveis de serem dominadas e compreendidas tendo em vista uma Cultura da Interface.

Palavras-chave: Netnografia; Jornalismo; Tecnologias de Informação e Comunicação; Gestão de Mídia.

3. Grande Reportagem Multimídia, ontem e hoje

Raquel Longhi

Resumo: Este artigo analisa o estado da arte da grande reportagem multimídia no jornalismo online, explorando conceitualmente os formatos noticiosos multimidiáticos. A partir de uma sistematização histórica da evolução da grande reportagem multimídia em quase duas décadas de desenvolvimento do jornalismo nos meios digitais, discute-se um possível amadurecimento desse tipo de produto noticioso, levando em conta narrativas, conteúdos, ferramentas e softwares utilizados na sua produção. O trabalho faz uma atualização a respeito do estado da arte e metodologia que estão sendo desenvolvidos dentro do projeto “Pesquisa aplicada em captação, produção, transmissão e distribuição de conteúdos jornalísticos em plataformas convergentes”, financiado pelo CNPq e desenvolvido pela Rede de Pesquisa Aplicada em Jornalismo e Tecnologias Digitais.

Palavras-chave: Grande reportagem multimídia; Jornalismo digital; Formatos noticiosos multimidiáticos; Sistematização histórica; Gênero expressivo audiovisual.

4. O cenário da produção de WebTV por veículos jornalísticos de tradição impressa no escopo do Projeto da Rede JorTec

Diólia de Carvalho Graziano

Resumo: O trabalho situa o jornalismo dentro do processo de evolução tecnológica, contextualiza sua importância histórica, audiências e reconfiguração de sujeitos, desafios atuais, adentrando no tema do jornalismo on-line, das teorias audiovisuais e do uso da WebTV no jornalismo e da proposta de trabalho na Rede Jortec (Rede de Pesquisa Aplicada em Jornalismo e Tecnologias Digitais), no projeto aprovado pelo CNPq, que tem como objetivo principal a produção conjunta de pesquisa aplicada visando à experimentação e criação de inovações tecnológicas digitais nos processos de captação, produção, transmissão e distribuição de conteúdos jornalísticos nas convergentes plataformas comunicacionais. O referencial teórico: Vilém Flusser, Henry Jenkins, Raquel Longhi, Carlos Franciscato, Carla Schingel, Luciana Mielniczuk, Beatriz Becker e Juliana Teixeira, e Egle Müller Spinelli, entre outros.

Palavras-chave: jornalismo; webjornalismo; webtv 3; rede JorTec; audiências.

5. Base para a pesquisa sobre ferramentas digitais em uso pela mídia de Juiz de Fora-MG

Alessandra de Falco
Clara Varginha

Resumo: Com o uso de ferramentas digitais potencializam-se aspectos como a produção de informação por meio da reunião e análise de dados esparsos, atribuindo-lhes sentido. A diminuição no custo de dispositivos eletrônicos e o acesso aos mesmos facilitou a troca de

informação e contato com ferramentas que possibilitam e destacam novas habilidades necessárias e em uso pelos veículos midiáticos. A partir deste cenário, o artigo em questão, origem de um estudo maior da Rede de Pesquisa Aplicada em Jornalismo, apresenta a proposta inicial do projeto focada no “Processo de produção ciberjornalístico: apuração, composição, edição, publicação e circulação de conteúdos”, cujo recorte visa averiguar a aplicação das ferramentas digitais, com auxílio da netnografia, na cidade de Juiz de Fora-MG. Neste princípio, busca-se revelar o impacto dos dispositivos móveis e olhar possibilidades da metodologia a ser aplicada na pesquisa.

Palavras-chave: ciberjornalismo - ferramentas digitais – netnografia – Rede JorTec – Juiz de Fora

6. Monitoramento de mídias sociais: levantamento sobre ferramentas e métricas

Mirna Tonus

Resumo: Este texto aborda alguns aspectos relacionados à pesquisa em mídias sociais, com foco em ferramentas de monitoramento, que abrangem diversas métricas, como influência, engajamento, alcance e adequação, a partir de uma ou várias mídias sociais, e seus cálculos são apresentados por meio de diversas visualizações, desde gráficos a mapas, animações e até apresentações temáticas. Tais aplicativos podem servir como fonte para produções jornalísticas, à medida que, por meio deles, é possível acompanhar, por exemplo, como determinado tema ou figura pública estão sendo tratados. A proposta é, aqui, além de discutir sobre a Internet como fonte de pesquisa para o jornalista, apresentar o resultado do levantamento parcial dessas ferramentas, explicitando-se quais as métricas utilizadas

Palavras-chave: monitoramento; mídias sociais; métricas; ferramentas.